



100

CENTO ANNI GRANDE GUERRA *le scuole per la storia*

CONCORSO EDUCATIVO

“Al fronte e nelle retrovie, l’Italia durante la Prima Guerra Mondiale”

Un progetto realizzato da

LaFabbrica
COMMUNICATION, EDUCATION & MARKETING



100

CENTO ANNI GRANDE GUERRA
le scuole per la storia

CORRIERE DELLA SERA / SCUOLA



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

In partnership con

NETGEAR

Un progetto realizzato da

La Fabbrica
COMMUNICATION EDUCATION MARKETING



100

CENTO ANNI GRANDE GUERRA
le scuole per la storia

CONCORSO EDUCATIVO

“Al fronte e nelle retrovie, l’Italia durante la Prima Guerra Mondiale”

La Fabbrica srl e ANP, insieme ai partner scientifici [Corriere della Sera - Scuola](#), [Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane](#), [Museo Nazionale del Cinema](#) e [Netgear](#), indicano per l’anno scolastico 2014-2015 un concorso nazionale di idee sul tema “**Al fronte e nelle retrovie, l’Italia durante la Prima Guerra Mondiale**”, nell’ambito del progetto **Cento Anni Grande Guerra - le scuole per la storia**, con la supervisione scientifica dello storico Giovanni De Luna.

Il concorso invita gli studenti a raccontare, in maniera creativa e originale l’Italia durante la Grande Guerra, dalle trincee alle città, dal fronte alle retrovie, così come indicato dal tema, sfruttando tutte le potenzialità espressive offerte dalla sinergia dei diversi media e dall’uso competente e consapevole delle risorse della rete.

REGOLAMENTO

Art.1

Destinatari

Il concorso educativo è rivolto agli studenti di tutte le scuole italiane, di ogni ordine e grado che invieranno entro il 30 Aprile 2015 un elaborato digitale attinente al tema e rispondente alle caratteristiche sotto esplicitate, usando l’apposito form online, disponibile a [questo link](#).

Art. 2

Modalità di partecipazione

1. Registrazione da parte del docente, sul portale [Cento Anni Grande Guerra](#)
2. Elaborazione di una narrazione multimediale in forma di “digital-tale”, che integri diversi linguaggi, mettendo in gioco competenze trasversali alla didattica: capacità di scrittura, abilità tecnologiche e sensibilità artistica (per le specifiche tecniche vedi **art. 3 e art 3.1**);
3. Compilazione del modulo dedicato e upload online ([disponibile QUI](#)) dei materiali e di tutte le informazioni richieste da parte del docente o di chi ne fa le veci entro il **30 Aprile 2015**.
4. Selezione nell’apposito form di caricamento del premio cui si intende candidare l’elaborato, scegliendo tra i tre possibili: Premio Corriere della Sera – Scuola; Premio Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU); Premio Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con Netgear.
5. L’elaborato può essere realizzato da un gruppo di studenti e dalla classe. In ogni caso sarà premiata la classe.

Art. 3

Caratteristiche tecniche per la realizzazione degli elaborati

Ogni classe è libera di realizzare il proprio lavoro elaborando testi, immagini e/o fotografie digitali, contributi video, audio e/o animazioni, immagini e/o fotografie analogiche opportunamente digitalizzate, fumetti, utilizzando i software che ritiene più idonei.

Come modelli e ispirazioni, sia dal punto di vista delle tematiche che dell’approccio, invitiamo a consultare i reportage caricati sulla mappa “[Luoghi&Memorie](#)” e le narrazioni digitali presenti all’interno della rivista “[Questa non è la solita storia](#)”. Come guida per la creazione dei contenuti, rimandiamo alla sezione “[Strumenti per la didattica](#)” sul sito.

Consigliamo di verificare (all’Art 5) le specifiche dei tre premi del concorso, così da impostare gli elaborati in base al premio cui si intende candidarli.

Art. 3.1

Caratteristiche tecniche ulteriori per gli elaborati in formato video

Per quanto riguarda i **video**, gli studenti insieme al docente possono scegliere di realizzare interviste, reportage, video in stop-motion, un cartone animato o un cortometraggio. La durata minima è 1 minuto, quella massima 3 minuti. Il video va caricato preliminarmente su YouTube e successivamente il link andrà inserito compilando l'apposito modulo al momento del caricamento dell'elaborato.

Art. 4

Formato dell'elaborato

I premi Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU) e Corriere della Sera – Scuola, accettano contributi di qualsiasi tipo, purchè pertinenti al tema del concorso e alle specifiche dei premi stessi (cfr. art 5).

Il premio Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con Netgear, accetta solamente contributi video.

Ogni elaborato, a prescindere dal premio cui si intende candidarlo, deve comunque contenere:

- un titolo;
- un breve abstract che lo descrive (massimo 500 caratteri);
- eventuali didascalie per le immagini;
- eventuali bibliografia e webgrafia delle fonti utilizzate (fotografie, video, testi,...)
- l'indicazione dei luoghi citati nel proprio contributo;
- la foto e la mini bio (200 parole) della classe partecipante.

Art. 5

Valutazione

Una Giuria qualificata, appositamente costituita, composta dal team scientifico di **Cento Anni Grande Guerra** e dai partner del progetto, individuerà i vincitori e proclamerà nove vincitori parimerito, tre per ogni grado di scuola: Scuola Primaria, Scuola Secondaria Primo Grado, Scuola Secondaria Secondo Grado, assegnando i seguenti riconoscimenti:

- **PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA**: al miglior reportage giornalistico, realizzato usando risorse digitali e reperite sul territorio.
- **PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU)**: alla migliore rinarrazione di una o più testimonianze digitali catalogate su Europeana Collections 1914-1918, e [disponibili QUI](#) e [QUI](#).
- **PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA IN COLLABORAZIONE CON NETGEAR**: al miglior video cortometraggio;

Art. 6

Criteri di valutazione

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- attinenza al tema e al tipo di premio
- originalità
- creatività
- padronanza dei linguaggi multimediali

NB 1: tutti gli elaborati, a prescindere dal premio per cui verranno candidati, dovranno sempre essere coerenti rispetto al tema generale del concorso: **“Al fronte e nelle retrovie, l'Italia durante la Prima Guerra Mondiale”**.

NB 2: Gli elaborati inviati per la pubblicazione immediata su MAPPA e RIVISTA, non verranno considerati per il concorso: tutti gli elaborati che si intendono candidare per il concorso andranno infatti caricati nella sezione apposita del sito, [QUI](#).

100

CENTO ANNI GRANDE GUERRA
le scuole per la storia

Art. 7

Premi

Tutte le classi che avranno inviato un elaborato riceveranno un “Attestato di Partecipazione”.

Le narrazioni multimediali più significative avranno visibilità sul portale [Cento Anni Grande Guerra](#) e a seconda della loro tipologia saranno caricate nella sezioni **School Stuff** della rivista online “**Questa non è la solita storia**” oppure nella mappa “**Luoghi&Memorie**”.

Scuola Primaria

- **PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA:** Abbonamento alla edizione digitale del “Corriere della Sera”; un cofanetto “[1914 1918 Grande Guerra – 100 anni dopo](#)” presentato da Paolo Mieli e narrato da Carlo Lucarelli, produzione Rai Storia.
- **PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU):** Un tablet con display da 10.1”.
- **PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA IN COLLABORAZIONE CON NETGEAR:** un sistema di archiviazione di dati e contenuti, per memorizzazione e streaming all’interno di tutto l’Istituto.

Scuola Secondaria Primo Grado

- **PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA:** abbonamento alla edizione digitale del “Corriere della Sera”; un cofanetto “[1914 1918 Grande Guerra – 100 anni dopo](#)” presentato da Paolo Mieli e narrato da Carlo Lucarelli, produzione Rai Storia.
- **PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU):** Un tablet con display da 10.1”.
- **PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA IN COLLABORAZIONE CON NETGEAR:** un sistema di archiviazione di dati e contenuti, per memorizzazione e streaming all’interno di tutto l’Istituto.

Scuola Secondaria Secondo Grado

- **PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA:** abbonamento alla edizione digitale del “Corriere della Sera”; un cofanetto “[1914 1918 Grande Guerra – 100 anni dopo](#)” presentato da Paolo Mieli e narrato da Carlo Lucarelli, produzione Rai Storia.
- **PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU):** Un tablet con display da 10.1”.
- **PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA IN COLLABORAZIONE CON NETGEAR:** una rete Wifi veloce per l’Istituto scolastico (Caratteristiche tecniche: WC7520 + 9 AP+ 1 switch 16 porte POE). Installazione, impianto elettrico e abbonamento a internet provider esclusi.

Inoltre il **Best of** di tutti i contributi pervenuti verrà ospitato sul sito [Corriere della Sera - Scuola](#), nella sezione dedicata alla Grande Guerra, e i migliori contributi video verranno proiettati al Cinema Massimo di Torino durante la giornata dedicata alle scuole dal [Museo Nazionale del Cinema](#) (maggio 2015) e caricati sul canale Youtube del Museo Nazionale del Cinema.

Per necessità di informazioni ulteriori, invitiamo a scrivere a info@centoannigrandeguerra.it